



**GROBBENDONK
HERENTALS
HERENTHOUT
OLEN
VORSELAAR**

Participatieavond lokale kunstenaars Neteland

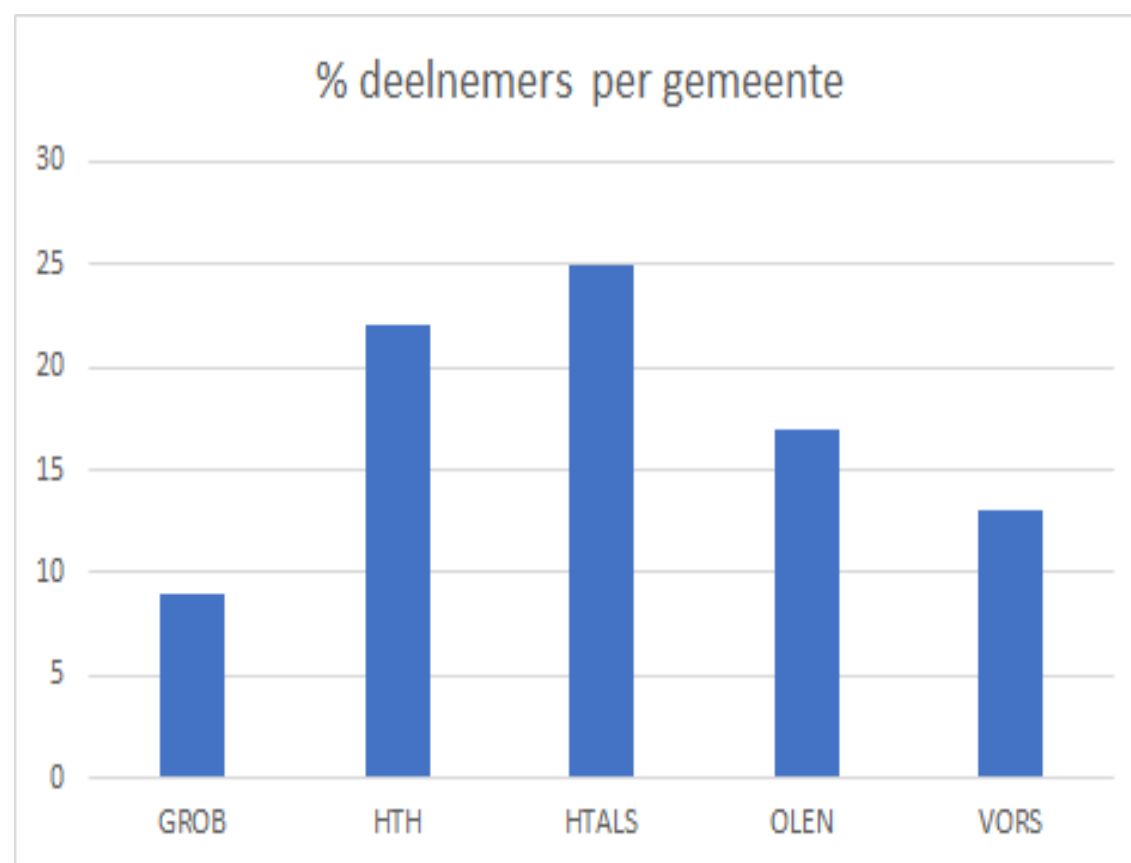
25 april 2022 – De Volle Vaart Grobbendonk

Verloop avond

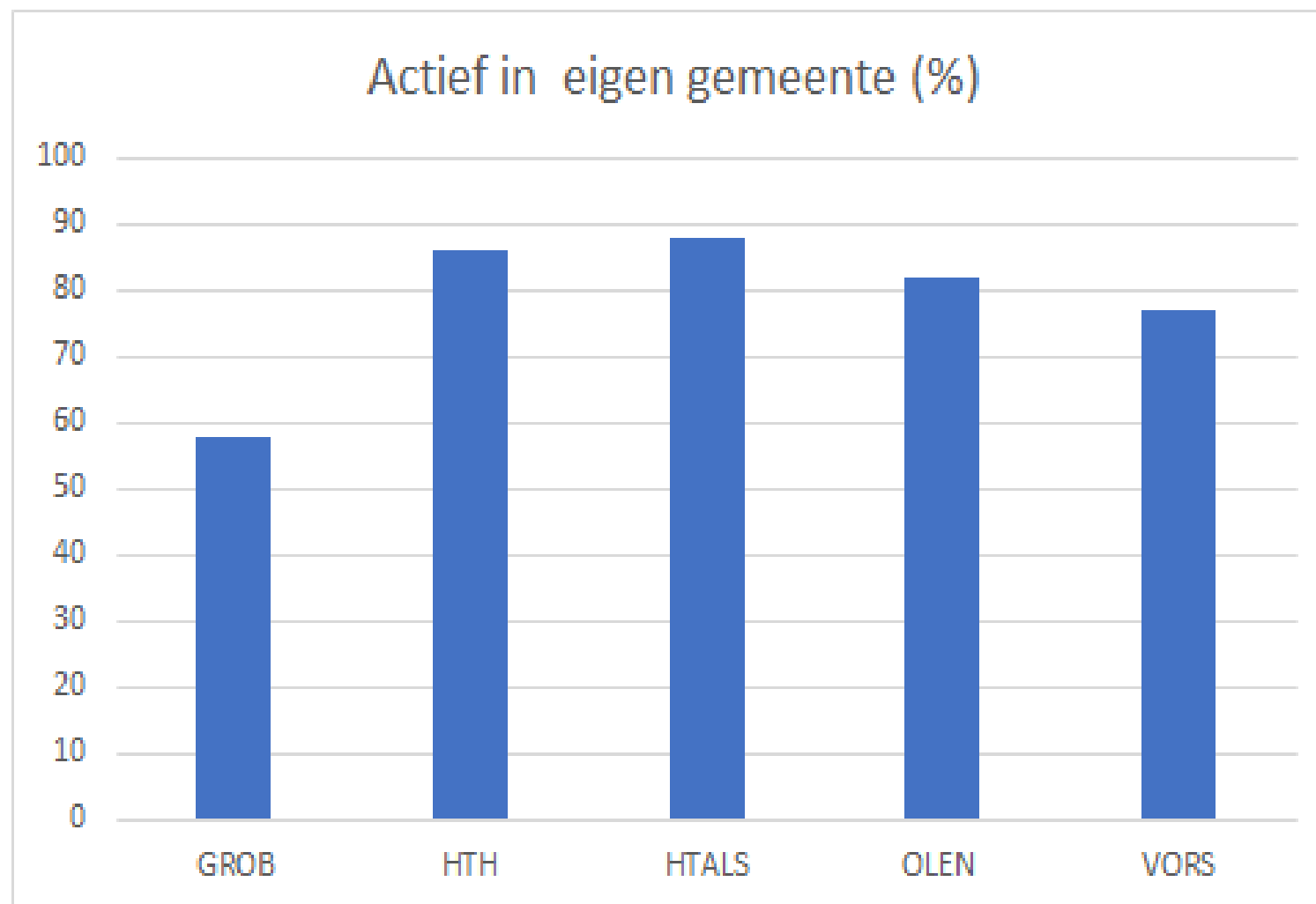
19.00	Onthaal
19.15	Welkom
	Toelichting resultaten bevraging & inleiding tafelgesprekken
19.45	Tafeltijd eerste thema
20.15	Korte terugkoppeling tafels
20.25	Pauze
20.35	Tafeltijd tweede thema
21.05	Korte terugkoppeling tafels
21.15	Slot- en dankwoord
21.30	Drankje, knabbeltje en babbeltje

Toelichting resultaten bevraging

130-tal kunstenaars vulden de bevraging in



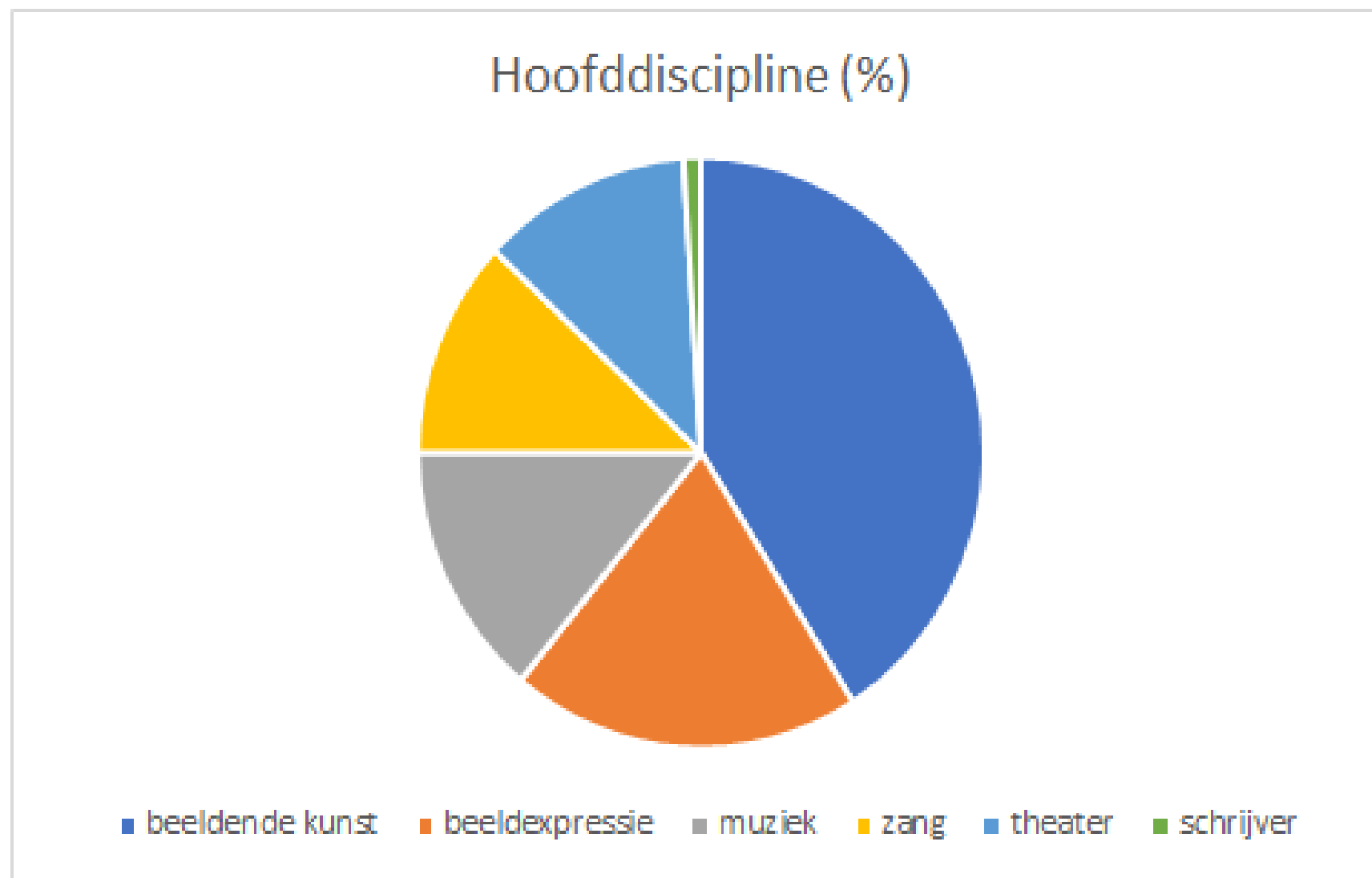
Toelichting resultaten bevraging



Toelichting resultaten bevraging



Toelichting resultaten bevraging



Thematafel A:

- Speel- en expositiekansen (toonkansen)
- Repetitie- en creatieruimten

Thematafel A: **Speel- en expositiekansen**

De belangrijkste nood die uit de bevraging blijkt, is gelegenheid voor het tonen van werk:

- hetzij een locatie (bv. concertzaal, tentoonstellingsruimte, ...)
 - Kunstenaars gaven hier een gemiddelde score van meer dan 8 op 10.
- hetzij een activiteit / project (bv. WAK, Atelier in Beeld, STORMLoop, Toeren om te Loeren, Olense kunstendag, ...)
 - Kunstenaars gaven hier een gemiddelde score van meer dan 7,5 op 10.

Thematafel A: **Speel- en expositiekansen**

De meeste kunstenaars vinden het belangrijk om te kunnen aansluiten op een activiteit / project georganiseerd door de eigen gemeente / stad of door Neteland.

- Gemiddelde score van 7 op 10.
- Vooral kunstenaars werkzaam binnen de disciplines beeldende kunst, beeldexpressie en schrijven hebben hier behoefte aan (iets meer dan theater, muziek en zang).

De meerwaarde van een project op Neteland-niveau ziet men vooral in het bereik van een groter publiek, toonmogelijkheden in andere gemeenten en ontmoeting.

Thematafel A: Repetitie- en creatieruimten

Ook een locatie voor het beoefenen van de creativiteit (bv. repetitieruimte, atelier, ...) wordt als een belangrijke nood aanzien.

→ Gemiddelde score van bijna 7 op 10.

Alle kunstenaars (zowel individueel als lid van een vereniging en werkzaam in verschillende disciplines en gemeenten) vinden dit een belangrijke behoefte.

Thematafel B:

- Netwerking
- Ondersteuning

Ondersteuning op verschillende vlakken:

- a. Informeren, vormen
- b. Promotie voeren
- c. Materieel ondersteunen
- d. Financieel ondersteunen

Thematafel B: Netwerking

Nood aan contact, ontmoeting en/of overleg met andere professionele of amateurkunstenaars, via een locatie, activiteit/project of platform.

→ Gemiddelde score van 6 tot 6,5 op 10.

Thematafel B: Ondersteuning

a. Informeren, vormen

- Creatieve vormen
 - Gemiddelde score van 6 op 10.
 - Belangrijker voor beeldende kunst & beeldexpressie.
 - Belangrijker voor verenigingen en professionele kunstenaars dan voor amateurkunstenaars die niet aangesloten zijn bij een vereniging.
- Ook de nood aan vorming omtrent omkaderende aspecten (vb. juridische, promotionele, financiële of organisatorische) wordt benoemd.

Thematafel B: Ondersteuning

b. Promotie voeren

Bekendmaking werk of activiteiten

- Gemiddelde score van 7 op 10.
- Belangrijker voor beeldende kunst, beeldexpressie, schrijven & theater.
- Belangrijker voor verenigingen & professionele kunstenaars dan voor amateurkunstenaars die niet aangesloten zijn bij een vereniging.

Thematafel B: Ondersteuning

c & d. Materieel en financieel ondersteunen

Niet bevroegd in de enquête, maar kunstenaars formuleerden hier wel enkele behoeften / ideeën over:

- Ruimte voor materiaalopslag.
- Initiatief voor het delen van materiaal.
- Materialen ook ter beschikking voor individuele kunstenaars, niet enkel voor verenigingen.

Nog andere ondersteunings- noden, ideeën, vragen, ...?



GROBBENDONK | HERENTALS | HERENTHOUT | OLEN | VORSELAAR